Musik
Kreuzkirche
Bonn

PRESSEMELDUNG 15.02.2021

EVENSONGS zur Passionszeit in der Kreuzkirche

Von Samstag, 20. Februar bis Samstag, 27. März findet in der Kreuzkirche Bonn jeweils um 18:00 Uhr ein musikalischer Evensong statt.

Diese Form des musikalischen Gottesdienstes stammt aus den englischen Kathedralen und ist eine Weiterentwicklung des Vespergebetes am Nachmittag.
Drei Superintendent*innen und zwei junge Pfarrer*innen übernehmen den Wort- und Textteil, Karin Freist-Wissing und Stefan Horz (Kirchenmusik*in an der Kreuzkirche) sind zuständig für die Musik.
Die Themen der sechs Evensongs entwickeln sich inhaltlich anhand der einzelnen Stationen der Traumabewältigung. Die Passionsgeschichte von Jesus ist eine leidenschaftliche Leidensreise, die sich in die Tiefen der menschlichen Emotionen im Angesicht von großem Unglück begibt.

Wie ist der Mensch Jesus mit Angst, Verrat, Folter und Todesnähe umgegangen. Wie gehen wir heutigen Menschen damit um? Gibt es auch im größten Unglück eine Chance zur Heilung?

Musik und Worte setzen sich intensiv mit diesen Themen auseinander und geben Raum zum Weiterdenken und individuellen Erleben.

STEPHANIE WATIN

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Fon +49 221 42 91 82 50
s.watin@kreuzkirchenmusik.org

www.kreuzkirche-bonn.de/musik

Termine:

20.2. um 18.00 Uhr **ANGST**
Liturg: Dietmar Pistorius, Musik: Stefan Horz (Orgel)

27.2. um 18.00 Uhr **WUT**
Liturg: Tobias Mölleken, Musik: Stefan Horz (Klavier & Synthesizer), Tobias Mölleken (Cajon)

6.3. um 18.00 Uhr **VERLEUGNUNG**
Liturgin: Almut van Niekerk, Musik: Karin Freist-Wissing, Solisten von VOX BONA, Stefan Horz (Orgel)
J.S. Bach „Ich will hier bei dir stehen" und „Bin ich gleich von dir gewichen"; Bach/Sandström „Gute Nacht O Wesen"; John Rutter „The Lord bless you and keep you"

Musik
Kreuzkirche
Bonn

13.3. um 18.00 Uhr **KLAGEN**
Liturgin: Ebba Kompa, Musik: Karin Freist-Wissing, Sopran und Alt aus VOX BONA, Streichquintett aus dem Orchester
Auszüge aus G. B. Pergolesi „Stabat Mater"
Nr. 1 Stabat, Nr. 3 O quam tristis, Nr. 11 Inflammatus, Nr. 12 Quando corpus

20.3. um 18.00 Uhr **ABSCHIED**
Liturg: Tobias Mölleken, Musik: Karin Freist-Wissing, Solisten von VOX BONA
Rheinberger „Abendlied", Henrysson „Mu ruoktu vaimus", Reger „Der Mond ist aufgegangen", Bach „Ach Herr, lass dein lieb Engelein"

27.3. um 18.00 Uhr **TRAUER**
Liturg: Mathias Mölleken, Musik: Ingeborg Danz (Alt), Peter Stein (Violine)
Lieder von John Dowland

STEPHANIE WATIN

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Fon +49 221 42 91 82 50
s.watin@kreuzkirchenmusik.org

www.kreuzkirche-bonn.de/musik