Newsletter im Browser ansehen.

Musik Kreuzkirche Bonn
Im Moment Musik

25. Januar 2023

Musik Kreuzkirche Bonn
Kaiserplatz
53113 Bonn
www.kreuzkirche-bonn.de/musik

Liebe Freundinnen und Freunde der Kreuzkirchenmusik,

2023 hat begonnen und wir starten mit einem neuen Projekt ins neue Jahr...

Gemeinsam mit unseren Pfarrer:innen Dr. Martin Gröger und Lea Wangen haben unsere beiden Kirchenmusiker:innen Karin Freist-Wissing und Stefan Horz ein Jahresprogramm mit Kantaten von Johann Sebastian Bach erstellt, die monatlich im Rahmen der Gottesdienste am Samstag Abend um 18 Uhr erklingen werden. Unter dem Titel *"Bachs Tagebuch"* wird der Gottesdienst eingerahmt von einem musikalisch-theologischen Vortrag der Kirchenmusiker:innen und des Pfarrerteams sowie einem gemütlichen gemeinsamen Ausklang bei Getränken und Laugengebäck im Anschluss.

Zu diesem besonderen Format laden wir Sie und Euch ganz herzlich ein!

Ebenso möchten wir Sie und Euch mit dem heutigen Newsletter nun auf die **Konzerte bis Ostern** hinweisen. Vor Ostern erwartet Sie dann spätestens ein neuer Newsletter mit einem Überblick über die Konzert der Karwoche und mit einer Aussicht Richtung Sommer.

Auf unserer Homepage sind immer alle Termine und die aktuellsten Informationen zu finden.

Auch unser Blog wird immer wieder mit Einblicken, Geschichten und musikalischen Einführungen zu unseren Projekten und die Probenarbeit gefüttert - schauen Sie doch mal vorbei!

Wir freuen uns sehr auf die Begegnung mit Ihnen und euch - ganz unter dem Motto IM MOMENT MUSIK!

Evangelische Kreuzkirchengemeinde Bonn
Musik Kreuzkirche Bonn
KANTATEN-GOTTESDIENSTE
BACHS TAGEBUCH
»Nach dir, Herr, verlanget mich« BWV 150
Sa | 28.01. | Pfr. Dr. Gröger | Solist:innen | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
»Ich bin vergnügt mit meinem Glücke« BWV 84
Sa | 25.02. | Pfrin. Wangen | Theresa Nelles Sopran | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
»Halt im Gedächtnis Jesum Christ« BWV 67
Sa | 25.03. | Pfrin. Wangen | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
»Es erhub sich ein Streit« BWV 19
Sa | 22.04. | Pfr. Fermor | Solist:innen | VOX BONA | BonnBarock | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
»Lobet Gott in seinen Reichen« BWV 11 – Himmelfahrtsoratorium
Sa | 27.05. | Pfrin. Wangen | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
»Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust« BWV 170
Sa | 03.06. | Altbischof Wollenweber | Charlotte Quadt Alt | Solist:innen des Sinfonieorchesters der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung
Jeweils in der Kreuzkirche
17.30 Uhr Musikalisch-theologische Einführung
18.00 Uhr Gottesdienst in der Kreuzkirche
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch mit Musiker:innen und Zuhörer:innen

Mit der Reihe **"Bachs Tagebuch"** kehren wir zu den Wurzeln der evangelischen Kirchenmusik zurück: Jeden Monat kommt eine Bachkantate in der Kreuzkirche zur Aufführung, in einem sehr besonderen Bachkantaten-Gottesdienst.

Bach hat alle seine Gefühle in seine Kantaten hineinkomponiert. Die Kantatenkompositionen haben ihn sein ganzes Leben lang begleitet. Als „Ur-Kirchenmusiker“ hat Bach mehrere Jahrgänge lang jede Woche eine Kantate komponiert, per Hand abgeschrieben, vervielfältigt, geprobt und aufgeführt. Entstanden ist eine unfassbare Fülle an Musik, die alle nur erdenklichen Gemütszustände und Stimmungen widerspiegelt: Freude, Trauer, Schmerz, Euphorie, Zorn, Wut. Bach hat in seinem Leben so viele Krisen bewältigen müssen, das Sterben von Ehefrau, eigenen Kindern und Geschwistern erleben müssen. Aber er hat auch größte Freude erfahren, und in vielen seiner Kompositionen sehen und hören wir einen humorvollen, ja frechen Johann Sebastian.

Zum Beispiel in einer seiner frühesten Kantaten, die wir am **Samstag den 28. Januar in der Kreuzkirche** aufführen werden: **BWV 150 „Nach dir Herr, verlanget mich“**.

Bach war gerade 18 Jahre alt geworden, als er seine erste Kirchenmusikerstelle in Arnstadt antrat. Er war ein selbstbewusster, kreativer Musiker, der sofort klar gemacht hat, was er möchte und was er nicht möchte. So weigerte er sich, mit dem an seiner Kirche, der Neukirche, installierten Schülerchor zu musizieren, der war ihm nicht gut genug. Die Kirchenvorsteher kritisierten sein Orgelspiel, es sei zu unverständlich, zu kompliziert und dauere viel zu lang.

Bach experimentierte in dieser frühen Kantate mit Formen und Klängen und schrieb insgesamt sieben Sätze in dieser Kantate, von denen fünf für Chor und Orchester sind. Die Musik ist einfallsreich, sehr bewegt, energiegeladen und auch liedhaft sanft.

Um **17.30 Uhr** werden die beiden Kirchenmusikdirektor:innen Karin Freist-Wissing und Stefan Horz, gemeinsam mit Pfarrer Martin Gröger eine Einführung in Dialogform geben. Sie erfahren spannende Details über die Musik, die Texte, die Theologie und die Stimmungen dieser meisterhaften Kantate aus Bachs Frühwerk.

Um **18.00 Uhr** erklingt die Kantate, musiziert von VOX BONA und dem Orchester der Kreuzkirche unter der Leitung von Karin Freist-Wissing, an der Orgel Stefan Horz in einem musikalischen Kantatengottesdienst. Texte und Predigt von Dr. Martin Gröger sind ganz auf die Kantate ausgerichtet.

Im Anschluss sind alle Zuhörer herzlich eingeladen, bei Getränken und Laugengebäck über das Gehörte ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und sich auszutauschen.

Der Eintritt ist frei.

Weitere Termine der Kantaten-Gottesdienste bis Ostern:

Samstag, 25. Februar 2023
»Ich bin vergnügt mit meinem Glücke« BWV 84

Thema ist hier die Zufriedenheit. Neidlos sollen die Menschen in ihrem Glück vergnügt und zufrieden sein. Was für eine wunderbare Vorstellung. In der zweiten sehr lebhaften Arie spielen Oboe und Geige als Soloinstrumente einen fröhlichen Geist und ein dankbares Herz.
Gemeinsam mit dem Vortrag 30 Minuten vor Beginn des Gottesdienstes werden wir die Musik und die Texte theologisch und musikalisch durchleuchten und ihre Kraft und Schönheit auch und gerade für uns heutige Menschen entdecken.

Pfrin. Wangen | Theresa Nelles *Sopran* | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Samstag, 25. März 2023
»Halt im Gedächtnis Jesum Christ« BWV 67

Die Lesung für diesen Sonntag ist der Text: »Unser Glaube ist der Sieg, der die Welt überwunden hat.« Im Eingangschor treffen die Hoffnung auf Auferstehung einerseits auf die Erinnerung und den Zweifel andererseits. In der Sinfonia erscheint der Passionschoral »O Lamm Gottes unschuldig«, den Bach später im Eingangschor der großen Matthäus-Passion verwendet. Diese Kantate ist für den ersten Sonntag nach Ostern komponiert, wir musizieren sie ganz bewusst am Ende der Passionszeit, da sie genau in diese Schnittstelle der Trauer und der Hoffnung passt.
Gemeinsam mit dem Vortrag 30 Minuten vor Beginn des Gottesdienstes werden wir die Musik und die Texte theolo-

gisch und musikalisch durchleuchten und ihre Kraft und Schönheit auch und gerade für uns heutige Menschen entdecken.

Pfrin. Wangen | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Unsere Konzerte

Am Hofe von Versailles versammelte Ludwig XIV. einige der großartigsten Musiker seiner Zeit. Die Herren Couperin, Forqueray, Marais, Lully oder d'Anglebert gaben sich dort buchstäblich die Klinke in die Hand bei den abendlichen musikalischen Soiréen. Einen Abend in dieser zauberischen Atmosphäre gestalten für Sie zwei Studierende der Musikhochschule Köln – die doch schon Meister und Meisterin ihres Faches sind: lassen Sie sich einladen und verzaubern.

Dienstag, 7. Februar 2023 um **19 Uhr** in der **Krypta**

Yuichi Sasaki Laute · Theorbe | Mariya Miliutsina Traversflöte

Karten bekommen Sie ab 18 Uhr an der Abendkasse.
Eintritt: 10€ (7€ erm.)

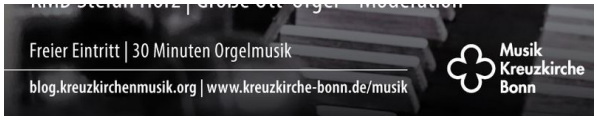
Die große Ott-Orgel ist neben den Orgeln der Johanneskirche und Matthäikirche in Düsseldorf eine der großen und bahnbrechenden Orgelschöpfungen der Nachkriegszeit im Rheinland. Stefan Horz gewährt uns einen Einblick in die orgelbaulichen und klanglichen Besonderheiten dieses besonderen Instruments.

Samstag, 11. Februar 2023 um 11:30 Uhr
Kreuzkirche

30 Minuten Orgelmusik mit Moderation

Stefan Horz Orgel

Der Eintritt ist frei.



Wir freuen uns sehr, dass der Kantor der Antoniterkirche in Köln sein Programm nachholen kann, dass er im November aus Gesundheitsgründen leider absagen musste. Darin lädt er zu einer Reise durch ‚Programmmusik aus drei Jahrhunderten' ein: Die Orgel erzählt (nicht nur fromme) Geschichten – und manchmal findet man Geschichten, wo man gar keine vermutet. So erzählt uns Telemann von Don Quixote, Liszt von dem mystischen Sänger Orpheus und Eben in seinen Faust-Szenen sogar von der Walpurgisnacht!

Dienstag, 7. März 2023 um **19 Uhr** in der **Kreuzkirche**

KMD Johannes Quack (Antoniterkirche Köln) *Große Ott-Orgel*

Karten bekommen Sie ab 18 Uhr an der Abendkasse.
Eintritt: 10€ (7€ erm.)

Allgemeine Infos

Hier geht's direkt zum Terminkalender der Kreuzkirchenmusik!

Hier geht's direkt zum Blog!

Bleiben Sie immer informiert und besuchen Sie uns auch auf facebook und Instagram und laden Sie Ihre Freund:innen und Bekannten zu unserem Blog und wieder zu unseren Konzerten ein! Wir freuen uns über Ihre Kommentare!

Für tagesaktuelle Informationen schauen Sie immer auf unserer Homepage oder in den Schaukästen am Kaiserplatz.

Wir freuen uns, Sie wieder bei uns zu sehen!

Stephanie Watin
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Wenn Ihnen unser Newsletter gefällt, würden wir uns freuen, wenn sie ihn einfach weiterleiten - hier können sich Interessierte aus Ihrem Bekanntenkreis direkt selbst anmelden.

Freundeskreis - Mach mit!

Seit 1996 vereint der Freundeskreis Musikschaffende und Konzertpublikum in anregendem Austausch und aus Freude an der Musik. Dabei verbindet uns alle die Begeisterung für die einzigartige Musikkultur an der Bonner Kreuzkirche. Wir pflegen die TRaditionen der Kirchenmusik und sind gleichzeitig neugierig auf neue, ungewöhnliche musikalische Erfahrungen.

Das Musikleben an der Kreuzkirche umfasst etwa 250 aktive Musiker:innen und bietet Breitenmusik vom preisgekrönten Kammerchor VOX BONA bis hin zur großen Kantorei, von der Orgel über das Barockorchester BonnBarock bis hin zum Sinfonieorchester, vom Choral über das Oratorium bis hin zu zeitgenössischer, experimenteller Musik.

Durch das finanzielle und ideelle Engagement des Freundeskreises - mit seinen Musiker:innen auf der Bühne und seinen Förder:innen um die Bühne herum - entstanden in den letzten Jahren viele außergewöhnliche Projekte. Um dies weiter zu ermöglichen und voranzubringen, brauchen wir Sie und euch!

Weitere Informationen gibt es hier und unter www.kreuzkirchenmusik.org. Wir freuen uns auf Sie und euch!

Kontakt

Haben Sie Freunde oder Bekannte, die unser Newsletter auch interessieren könnte? Leiten Sie diese E-Mail doch einfach weiter. Wir freuen uns, wenn Sie uns weiterempfehlen!

Ev. Kreuzkirche Bonn
Kaiserplatz
53113 Bonn

http://www.kreuzkirche-bonn.de

Kartenvorverkauf über BonnTicket und an allen bekannten Vorverkaufsstellen in Bonn und Köln

Klicken Sie hier um sich abzumelden.

Ev. Kreuzkirche Bonn - Kirchenmusik, Kaiserplatz 1, 53113 Bonn

powered by kulturkurier