01 – 06/23

Musik
Kreuzkirche
Bonn

Im Moment Musik

Das Programm

Les Béatitudes – Die Seligpreisungen

Mit der Aufführung dieses unbekannten – und selten aufgeführten – Oratoriums auf der Grenze von Romantik zu Impressionismus wird dem Kulturprogramm der Stadt Bonn ein Highlight hinzugefügt. Musikalisch ist das mitreißende Werk den großen Oratorien von Mendelssohn oder Brahms ebenbürtig. Die Inhalte treffen die drängenden Fragen unserer Zeit mitten ins Zentrum. Auf der Grundlage der Seligpreisungen, die nicht nur zu den zentralen Texten der Bibel gehören, sondern auch Vorbild für viele philosophische, gesellschaftskritische Literatur sind, fordern wir Sie heraus, sich mit dem Mensch-Sein heute in einer profitorientierten, von Kriegen und Naturkatastrophen und der Corona-Pandemie veränderten Welt, zu befassen.
Beim genauen Hinschauen erkennen wir im Prolog die verzweifelte Lage der Menschheit angesichts von Krieg, Hunger und Naturkatastrophen. Die Jagd nach Reichtum macht das vermeintliche Glück dieser Erde aus. Das ist aktueller denn je. Das Thema Gerechtigkeit gewinnt im Verlauf dieses Oratoriums an Bedeutung. Diese Musik öffnet Menschen für ein Nachdenken. Die große Eindringlichkeit und Emotionalität dieser Musik vermag Menschen zu beeinflussen und zu verändern.

»Sehet, welch eine Liebe«

Die Bachfamilie gehört in der Zeit vom 16. Jahrhundert bis ins 19. Jahrhundert hinein zu den führenden Musiker-Dynastien in Europa. Die Musik der beiden Generationen vor dem genialen Johann Sebastian ist geprägt von den Schrecken des 30-jährigen Krieges. Die Motetten »Unser Leben ist ein Schatten« von Johann Bach und »Der Gerechte« von Johann Christoph Bach setzen sich mit dem frühen Tod von Menschen, der Vergänglichkeit überhaupt auseinander. Es ist berührend, mit wie viel Sensibilität und intensivem musikalischen Ausdruck diese Musik sowohl eine abgrundtiefe Traurigkeit, aber auch eine unverwüstliche Hoffnung auf bessere Zeiten und Frieden zum Ausdruck bringt.
In diesem Konzert spannt VOX BONA den musikalischen Bogen von Johann Sebastians Großonkel-Generation bis hin zu seinen berühmten Söhnen Johann Christian Bach und Carl Philipp Emmanuel Bach, die im »Galanten Stil« komponieren, der sich durch seine Melodien-Seligkeit auszeichnet. Im Mittelpunkt steht Johann Sebastian mit der Motette »Lobet den Herrn«.

Am 7. um 7

Auch im Jahr 2023 laden wir Sie in jedem Monat *am 7. um 7* zu einem Konzert in Kreuzkirche oder Krypta. Stand das letzte Jahr ganz im Zeichen von Begegnung und Austausch mit der Musikhochschule Köln, so soll dieses Motto gerne weitergeführt werden. Ebenso die neuen ‚Reihen in der Reihe' *young artists* und *krypta:soundscapes*. Im Versailles-Abend im Februar begegnen sich beide Themen sogar.

Wie Sie es gewohnt sind, lade ich Sie zu Tastenerlebnissen besonderer Art ein – der Bogen spannt sich dabei von der Orgel bis zum Synthesizer. Zweimal, im Januar und Juli steht das Cembalo im Zentrum eines Solokonzerts: ich spiele dabei meine wunderbare Kopie eines französischen Cembalos aus der Mitte des 18. Jahrhunderts, das mit seinem singenden Klang wie extra für die besondere Akustik der Krypta unter der Kreuzkirche gebaut zu sein scheint.

Wir freuen uns über Ihr und euer Interesse an unseren musikalischen Projekten, kommen Sie und kommt in unsere Konzerte und musikalischen Gottesdienste.

Karin Freist-Wissing, Stefan Horz

Impressum

Programmflyer 01/2023
Stand: 11/2022 *Änderungen vorbehalten*
Stephanie Watin *Redaktion* | Kerstin Klütsch *Layout*

Herausgeber
Ev. Kreuzkirche Bonn – Musik Kreuzkirche Bonn
Kaiserplatz · 53113 Bonn · hallo@kreuzkirchenmusik.org
www.kreuzkirche-bonn.de/musik

Papier & Druck
100 g/qm Circle Offset premiumwhite, 100 % FSC recycelt – klimaneutral produziert und FSC-zertifiziert.

RECYCLED Papier aus Recyclingmaterial FSC® C051149 www.fsc.org

klimaneutral gedruckt www.klima-druck.de ID-Nr. 22128348 bvdm.

Druckerei Paffenholz GmbH, Bornheim

Bildnachweis
Begrüßungstext: Roger Hanschel, Christian Palm | 1.1. Marisol Benitez| 28.1. »Portrait of J. S. Bach seated at the organ« Unbekannter Maler, wikimedia commons, public domain | 7.2. Alexandre Brondino | 7.3., 7.4. Kerstin Klütsch | 29.4. »Sermon on teh Mount« Ivan Makarov, wikimedia commons, public domain | 27.05. Andreas Petermeier | 4.6. Barbara Frommann© Bonner Kammerchor | 17.6. Alexander Dummer

Tickets

Preisgruppe	Kategorie 1		Kategorie 2	
I	35 €	25 €	22 €	12 | 7 €
II	25 €	18 € *Ermäßigung*	18 €	12 | 7 € *Ermäßigung*
	Eine Kategorie			
III	18 €		12 | 7 €	
IV	12 €		8 | 7 €	
V	10 €		7 | 7 € *Ermäßigung*	

Stand: Juli 2022

Zu den geltenden Verordnungen hinsichtlich Konzertbesuchen informieren Sie sich bitte tagesaktuell unter www.bonn.de/coronaregeln

Kartenverkauf
Karten erhältlich über bonnticket – direkte Sitzplatzbuchung und bequemes Ausdrucken von zu Hause aus (Print@Home).

bonnticket

Kategorie 1 nummerierte Sitzplätze
Kategorie 2 nicht nummerierte Sitzplätze
PG I-IV Vorverkauf bei bonnticket
PG V (am 7. um 7) Karten ausschließlich an der Abendkasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Ermäßigung für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende bei allen Veranstaltungen 15 Minuten vor Konzertbeginn für 7 € auf allen Plätzen

Abendkasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Einlass spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Viele weitere nützliche Informationen finden Sie unter **www.kreuzkirche-bonn.de/musik/tickets/**

Freundeskreis – Mach mit!

Freundeskreis
Musik in der Kreuzkirche

Seit 1996 vereint unser Freundeskreis Musikschaffende und Konzertpublikum in anregendem Austausch und aus Freude an der Musik. Dabei verbindet uns alle die Begeisterung für die einzigartige Musikkultur an der Bonner Kreuzkirche. Wir pflegen die Traditionen der Kirchenmusik und sind gleichzeitig neugierig auf neue, ungewöhnliche musikalische Erfahrungen.

Das Musikleben der Kreuzkirche Bonn umfasst etwa 250 aktive Musiker:innen und bietet Breitenmusik vom preisgekrönten Kammerchor VOX BONA bis hin zur großen Kantorei, von der Orgel über das Barockensemble BonnBarock bis hin zum Sinfonieorchester, vom Choral über das Oratorium bis hin zu zeitgenössischer, experimenteller Musik.

Durch das finanzielle und ideelle Engagement des Freundeskreises – mit seinen Musiker:innen auf der Bühne und seinen Förder:innen um die Bühne herum – entstanden in den letzten Jahren viele außergewöhnliche Projekte.

Um dies weiter zu ermöglichen und voranzubringen, brauchen wir Sie und euch!

Werdet Mitglied und verbindet euch mit dem Musikleben in der Bonner Kreuzkirche! Unsere Mitglieder erhalten regelmäßig Informationen zum Konzertprogramm, Vorab-Angebote für Vorverkaufsstarts, Sonderkonditionen bei den Eintrittskarten und einen Online-Zugang zu Live-Mitschnitten der Konzerte in der Kreuzkirche.

Werdet Teil einer lebendigen Musikkultur zwischen Tradition & Innovation – macht mit!

Weitere Informationen unter
www.kreuzkirchenmusik.org

Gemeinsam Musik erleben

WIR MIT EUCH

Unter dem Schlagwort WIR MIT EUCH möchten wir unsere Freude und Begeisterung an der Musik mit euch teilen. Wir möchten euch einbeziehen, Einblicke in unsere Probenarbeit und musikalische Hintergründe geben, aber auch und vor allem mit euch in einen Dialog kommen – denn jedes Konzert ist ein kostbarer Moment, in dem Menschen für Menschen Musik machen.

Unseren Blog der Kreuzkirchenmusik kennt ihr sicherlich schon über unsere Social-Media-Kanäle. Hier teilen wir das, was wir Musiker:innen erleben und was uns durch die Musik bewegt. Außerdem erfahrt ihr dort, was wir aktuell planen und vorhaben, um euch und auch eure Begeisterung für die Musik kennenzulernen: so findet ihr dort Einführungen, Einblicke in das Programm und Erlebnisberichte nach dem Konzert aus Musiker:innen-Sicht … Wir laden euch aber auch ein, mit uns eure Gedanken und Erlebnisse zu teilen.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit euch: Folgt uns auf unseren Social-Media-Kanälen und lasst euch von unseren WIR MIT EUCH Aktionen überraschen!

blog.kreuzkirchenmusik.org

@kreuzkirchenmusik
@kantorei der kreuzkirche bonn
@voxbona
@sinfonieorchester der kreuzkirche bonn

kreuzkirchenmusik
vox_bona

Kreuzkirchenmusik Bonn
VOX BONA

News-letter

Wenn ihr regelmäßig über Veranstaltungen der Kreuzkirchenmusik informiert werden möchtet, abonniert unseren Newsletter unter:

www.kreuzkirche-bonn.de/musik/

KMD Karin Freist-Wissing *Kantorin*
0151 70151847
k.freist-wissing@kreuzkirchenmusik.org

KMD Stefan Horz *Organist*
0228 242 37 30
s.horz@kreuzkirchenmusik.org

Christoph Bube *Leitung Posaunenchor*
0160 786 73 74
c.bube@kreuzkirchenmusik.org

Mit dabei?

Wir freuen uns über neue Mitglieder
Die Proben der Ensembles an der Kreuzkirche finden alle im Gemeindehaus neben der Kreuzkirche (Melanchthonhaus), An der Evangelischen Kirche 6, statt:

VOX BONA montags von 19:45 bis 22:15 Uhr
Sinfonieorchester mittwochs von 20:00 bis 22:00 Uhr
Kantorei donnerstags von 19:45 bis 22:15 Uhr
Posaunenchor freitags von 18:30 bis 20:00 Uhr

www.kreuzkirche-bonn.de/musik/

Liebe Freundinnen und Freunde der Kreuzkirchenmusik,

Das erste Halbjahr 2023 werden wir dem fünften Evangelisten Johann Sebastian Bach widmen. Seine Kantaten sind das Zentrum der evangelischen Kirchenmusik. Über 300 Kantaten hat Johann Sebastian Bach komponiert, und sie alle sind große Meisterwerke.

Bach hat in diesen Kantaten seinen lebendigen Glauben musikalisch ausgedrückt, aber vor allem auch seine innersten Gefühlswelten in den so unterschiedlichen Lebenslagen. Es gibt Kantaten voller Trauer und Klage über den Tod, die Müdigkeit angesichts großen, fast unerträglichen Leides. Genauso erleben wir Texte und die darauf komponierte Musik, die nur so sprüht vor Lebensfreude, Humor und Begeisterung. Es wäre aber nicht Johann Sebastian Bachs Musik, wenn sie nicht immer auch eine tiefe theologische und ‚lebensweise' Ebene hätte. Zwischen den Zeilen und zwischen den Noten kann man so viel mehr lesen, wenn man in die barocke Musik Sprache eintaucht. Aus diesem Grund werden wir die Kantaten nicht einfach nur erklingen lassen, sondern in einem jeweiligen theologisch musikalischen Vortrag im Voraus erklären. Dann haben unsere Zuhörer:innen die Möglichkeit, noch genauer und intensiver **Im Moment Musik** zu erleben.

Natürlich haben wir neben Bach und den Konzerten *am 7. um 7* auch weitere musikalische Höhepunkte für Sie. Im April führen wir die große geistliche Oper »Les Béatitudes« von César Franck auf. Mit Doppelchor, großem Sinfonieorchester und neun Solist:innen ist dieses Werk eines der größten der französischen Romantik.

Es grüßen Sie und euch sehr herzlich

Hans Martin Giesler
Freundeskreis

Karin Freist-Wissing
Kantorin

Stefan Horz
Organist

Stephanie Watin *Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*

01 – 06/23

So 01.01. | 11.00 Uhr
Kreuzkirche
freier Eintritt

Festliche Neujahrsmatinee
Byrd | Bach | Lemmens (200. Geburtstag) | Improvisationen über internationale Weihnachtslieder
Wie es seit vielen Jahren guter Brauch ist, beginnt auch unser Konzertjahr 2023 mit einer festlichen Orgelmatinee, die Kreuzorganist Stefan Horz an der großen Ott-Orgel für Sie gestaltet. In diesem Jahr gedenkt er in seinem Programm besonders des 200. Geburtstages des romantischen belgischen Komponisten und gefeierten Orgelvirtuosen Jacques-Nicolas Lemmens mit seinem mitreißenstem Werk: »Fanfare, Cantabile, Final«.
KMD Stefan Horz *Große Ott-Orgel*

Sa 07.01. | 19.00 Uhr
Krypta
PG V

am 7. um 7 · »Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne …«
Lauter schöne Anfänge bei Louis Couperin | D'Anglebert | Bach | Händel
»Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, der uns beschützt und der uns hilft, zu leben«. Was läge wohl näher, als – mit Hermann Hesse – am ersten Abend eines neuen Jahreszyklus *am 7. um 7* einmal das Thema ‚Anfänge' ins Zentrum der Betrachtung zu rücken? Verwendet doch jeder Komponist besonders viel Sorgfalt auf den Moment, in dem er aus dem Nichts beginnt, sein Publikum in seinen Bann zu ziehen. Der Frage, wie das gemacht wird, wie das geschieht, geht Stefan Horz in seinem Cembalokonzert mit ausgesuchten Beispielen der deutschen und französischen Barockliteratur nach.
KMD Stefan Horz *Cembalo (Kopie nach J.H. Hemsch, Paris 1754)*

Sa 28.01. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Nach dir, Herr, verlanget mich« BWV 150
Eine der frühesten Kantaten Bachs zeichnet sich aus durch ihre improvisatorischen Elemente. Die Tempi wechseln in schneller Folge und zeigen eine überbordende musikalische Fantasie mit einem Ausdruckswillen, der fast die Formen sprengen will.
Pfr. Dr. Gröger | Solist:innen | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* |
KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Di 07.02. | 19.00 Uhr
Krypta
PG V

am 7. um 7 · Concert Royal - ein Abend bei Ludwig XIV. *young artists*
Philidor | de Visée | Hotteterre | Boismortier
Am Hofe von Versailles versammelte Ludwig XIV. einige der großartigsten Musiker seiner Zeit. Die Herren Couperin, Forqueray, Marais, Lully oder d'Anglebert gaben sich dort buchstäblich die Klinke in die Hand bei den abendlichen musikalischen Soiréen. Einen Abend in dieser zauberischen Atmosphäre gestalten für Sie zwei Studierende der Musikhochschule Köln – die doch schon Meister und Meisterin ihres Faches sind: lassen Sie sich einladen und verzaubern.
Yuichi Sasaki *Laute · Theorbe* | Mariya Miliutsina *Traversflöte*

Sa 11.02. | 11.30 Uhr
Kreuzkirche · Empore
freier Eintritt

reingehört · Musikalische Orgelführung
30min Orgelmusik mit Moderation auf der Orgelempore
KMD Stefan Horz *Große Ott-Orgel · Moderation*

Sa 25.02. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Ich bin vergnügt mit meinem Glücke« BWV 84
Thema ist hier die Zufriedenheit. Neidlos sollen die Menschen in ihrem Glück vergnügt und zufrieden sein. Was für eine wunderbare Vorstellung. In der zweiten sehr lebhaften Arie spielen Oboe und Geige als Soloinstrumente einen fröhlichen Geist und ein dankbares Herz.
Pfrin. Wangen | Theresa Nelles *Sopran* | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Di 07.03. | 19.00 Uhr
Kreuzkirche
PG V

am 7. um 7 · Die Orgel erzählt Geschichten
Telemann | Bach | Liszt | Eben
Wir freuen uns sehr, dass der Kantor der Antoniterkirche in Köln sein Programm nachholen kann, dass er im November aus Gesundheitsgründen leider absagen musste. Darin lädt er zu einer Reise durch ‚Programmmusik aus drei Jahrhunderten' ein: Die Orgel erzählt (nicht nur fromme) Geschichten – und manchmal findet man Geschichten, wo man gar keine vermutet. So erzählt uns Telemann von Don Quixote, Liszt von dem mystischen Sänger Orpheus und Eben in seinen Faust-Szenen sogar von der Walpurgisnacht!
KMD Johannes Quack (Antoniterkirche Köln) *Große Ott-Orgel*

Sa 25.03. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Halt im Gedächtnis Jesum Christ« BWV 67
Die Lesung für diesen Sonntag ist der Text: »Unser Glaube ist der Sieg, der die Welt überwunden hat.« Im Eingangschor treffen die Hoffnung auf Auferstehung einerseits auf die Erinnerung und den Zweifel andererseits. In der Sinfonia erscheint der Passionschoral »O Lamm Gottes unschuldig«, den Bach später im Eingangschor der großen Matthäus-Passion verwendet. Diese Kantate ist für den ersten Sonntag nach Ostern komponiert, wir musizieren sie ganz bewusst am Ende der Passionszeit, da sie genau in diese Schnittstelle der Trauer und der Hoffnung passt.
Pfrin. Wangen | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Fr 07.04. | 10.00 Uhr
Karfreitag
Kreuzkirche

Musikalischer Gottesdienst zum Karfreitag
VOX BONA und Sinfonieorchester gestalten den Gottesdienst musikalisch
VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Fr 07.04. | 19.00 Uhr
Karfreitag
Kreuzkirche
PG V

am 7. um 7 · »Tilge, Höchster, meine Sünden!« BWV 1083
Solist:innen aus VOX BONA und dem Sinfonieorchester der Kreuzkirche gestalten gemeinsam mit Stefan Horz dieses Konzert am Karfreitagabend, das ganz J.S. Bach gewidmet ist. Im Mittelpunkt steht dabei die Kantate BWV 1083, die eine Bearbeitung des berühmten »Stabat Mater« von Pergolesi ist. Bach war von der Musik seines italienischen Kollegen auf Worte des 51. Psalms offenbar so berührt, dass er hier eine in weiten Teilen notengetreue Übertragung vorgelegt hat.
Stephanie Watin *Sopran* | Anja Neufang-Sahr *Alt* | Susanne Hilger, Lilian Steinhäuser *Violine* | Benjamin Hilger *Viola* | Kristian Hess *Violoncello* |
KMD Stefan Horz *Große Ott-Orgel · Continuo*

So 09.04. | 10.00 Uhr
Ostersonntag
Kreuzkirche

Musikalischer Gottesdienst zum Ostersonntag
Musik für Orgel und Chor aus dem 20. und 21. Jahrhundert
Kantorei der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Sa 22.04. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Es erhub sich ein Streit« BWV 19
Diese Bachkantate ist für uns eine unfassbar großartige Entdeckung. Ein äußerst virtuoser Eingangschor wühlt Hörer:innen und Musiker:innen gleichermaßen auf und versetzt sie in höchste Aufregung. Mit die schönste Musik, die Bach je komponiert hat, ist die Tenor-Arie dieser Kantate mit dem Text: »Bleibt ihr Engel, bleibt bei mir.«
Pfr. Fermor | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

So 23.04. | 17.00 Uhr
Kreuzkirche
PG V
www.bonnerorgelfest.de

8. Bonner Orgelfest 2023 · Orgelmusik des 20. Jahrhunderts · Prof. Margareta Hürholz
Respighi | Scelsi | Alain | Messiaen | Ligeti (100. Geburtstag)
Margareta Hürholz war vor Jahren mit einem wundervollen Konzert im Duo mit Markus Stockhausen in der Orgelnacht zur Wiedereinweihung der renovierten Ott-Orgel zu Gast! In ihrem neuen Programm führt uns die langjährige Professorin an der Musikhochschule Köln und gefeierte Solistin durch die ungemein facetten- und farbenreiche Geschichte der Orgelmusik des 20. Jahrhunderts – und lässt uns dabei nicht selten staunend zurück! Kein Geheimtipp also – ein dringender Konzerttipp!
Prof. Margareta Hürholz *Große Ott-Orgel*

Sa 29.04.
Cathédrale de Liège

So 30.04. | 19.00 Uhr
Kreuzkirche
PG I

Les Béatitudes – Die Seligpreisungen (nachgeholt aus 2020)
Oratorium von César Franck
Als romantische Oper für große Besetzung in Chor, Orchester und Solist:innen kommt dieses außergewöhnliche Oratorium daher. Die Texte auf der Grundlage der Bergpredigt sind überraschend hochaktuell. Anlässlich Francks 200. Geburtstags ist dieses Projekt eine Kooperation der Kreuzkirchenmusik mit dem Universitätschor der Stadt Liège, seiner Geburtsstadt.
Julia Danz *Sopran* | Elvira Bill *Alt* | Youn-Seong Shim *Tenor* | Erik Sohn, Emmanuel Junk *Bass* | Kantorei und Sinfonieorchester der Kreuzkirche |
in Zusammenarbeit mit dem Chœur Universitaire de Liège | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung Bonn* | Patrick Wilwerth Leitung *Liège*

So 07.05. | 19.00 Uhr
Kreuzkirche
PG V

am 7. um 7 · Orgel: Vier Hände – vier Füße
Bach/Reger | Mendelssohn
Bei ihrem tatsächlich ersten Konzert, bei dem sie die Orgelbank teilen, haben sich die Organisten der benachbarten Luther- und Kreuzkirche gegen eine Fülle wunderbarer ‚Kleinigkeiten' entschieden und stattdessen für die ‚große Form'. So sollen an diesem Abend unter ihren Händen und Füßen erklingen: Ein bachsches Brandenburgisches Konzert (in der Bearbeitung Max Regers) und eine Adaption der berühmten 4. Symphonie von Felix Mendelssohn in A-Dur – der ‚Italienischen'.
Berthold Wicke, Stefan Horz *Große Ott-Orgel*

So 14.05. | 18:00 Uhr
Kreuzkirche
PG IV

»Sehet, welch eine Liebe« – VOX BONA a cappella
Die Musikerfamilie Bach war vom 16. bis ins 19. Jahrhundert hinein eine der größten Musikerdynastien Europas. Sie prägte in der internationalen Kulturlandschaft Thüringen und Sachsen maßgeblich die Entwicklung der kulturellen Zentren an den Herrscherhöfen und den großen evangelischen Kirchen. Ihre Musik ist voller tiefster Emotionen, sowohl geprägt von den Schrecken des 30-jährigen Krieges als auch von einem trotzigen Überlebenswillen und tief empfundener Lebensfreude und Dankbarkeit.
VOX BONA | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Sa 27.05. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Lobet Gott in seinen Reichen« BWV 11
Himmelfahrtsoratorium
Diese festliche, groß besetzte Kantate besingt die Himmelfahrt Jesu mit Pauken und Trompeten, vier Solist:innen und großem Chor.
Pfr. Dr. Gröger | Solist:innen | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* |
KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Sa 03.06. | 17.30 Uhr
Kreuzkirche
17.30 Uhr musikalisch-theologischer Vortrag | 18.00 Uhr Gottesdienst
19.00 Uhr Beisammensein & Austausch

Kantaten-Gottesdienst · J.S. Bach »Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust« BWV 170
Der Titel der Kantate täuscht etwas: Nach der Eingangsarie, die ein ruhiges Herz und einen Seelenfrieden besingen, hören wir andere Töne: der Text wettert auf die Schar der Sünder, es folgt ein großer Klagegesang auf die Irr-Wege des menschlichen Herzens.
Charlotte Quadt *Alt* | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* |
KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

So 04.06. | 10.00 Uhr
Kreuzkirche
www.bonner-kammerchor.de

Musikalischer Gottesdienst
Schütz | Telemann
Kantorei der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Große Ott-Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*
Nach dem Gottesdienst lädt der Bonner Kammerchor anlässlich seines 50-jährigen Jubiläums zu einem kleinen »Wandelkonzert« ein!

So 04.06. | 19.30 Uhr
Heilig-Kreuz-Kirche, Limperich
www.bonnerorgelfest.de

8. Bonner Orgelfest 2023 · Orgelkonzert KMD Stefan Horz
Rameau | Bach | Bartók | Glass | Horz
KMD Stefan Horz *Orgel*

Mi 07.06. | 19.00 Uhr
Kreuzkirche
PG V

am 7. um 7 · Stefan Horz trifft Michael Neuhalfen *krypta:soundscapes*
Schumann | Mendelssohn | Mahler | Horz
Die neue ‚Reihe in der Reihe' krypta:soundscapes wird fortgesetzt: die wunderbare Akustik der Krypta trifft auf subtile Synthesizer- und Orgelklänge – und die Farben, die Michael Neuhalfen Klarinette und Saxophon entlockt. Außerdem Teil des Konzepts: Raum geben für Improvisation, eigene Arrangements und Kompositionen extra für die Besetzung des Abends.
Michael Neuhalfen *Klarinette · Saxophon* | Stefan Horz *Klais-Orgel · KORG-KRONOS*

Sa 17.06. | 11.30 Uhr
Krypta
freier Eintritt

reingehört KINDERKONZERT · Wie aus Luft Musik wird …
30min Orgelmusik mit Moderation
KMD Stefan Horz *Klais-Orgel · Moderation*

Was danach?

Fr 7.7.
Krypta

am 7. um 7 · Ein Abend mit Bach …
Stefan Horz greift seine erfolgreiche Idee aus vergangenen Jahren auf und lädt an diesem Sommerabend wieder einmal zu einem "Abend mit Bach" in die kühle Krypta unter der Kreuzkirche ein. Auf dem Programm wird ein abendfüllender Zyklus des Thomaskantors stehen – lassen Sie sich überraschen!
KMD Stefan Horz *Cembalo (Kopie nach J.H. Hemsch, Paris 1754)*

Fr 10.11.
Stiftskirche Stuttgart

Sa 11.11.
Kreuzkirche Bonn

So 12.11.
Trinitatiskirche Köln

»Bist du bei mir«
Mozart Requiem | Mendelssohn-Bartholdy Psalm 42 »Wie der Hirsch schreit« | Bach »Bist du bei mir«
Das Requiem ist Mozarts letztes Werk, die Vollendung hat sein viel zu früher Tod verhindert. Um dieses Werk ranken sich unendlich viele Mythen und Legenden. Schon der erste Satz ist voller Unruhe und Schmerz, fast schon von krankhaftem Aktionismus. Die Musik ist voller Auflehnung gegen den Schmerz und das Sterben. Eine Verlorenheit ist in jeder Melodie zu spüren. Schwer lastend und unendlich traurig klingt das Requiem mit dem »Lacrymosa« aus, dem ‚tränenreichsten Tag'. Mit Bach versuchen wir eine tröstliche Antwort. »Bist du bei mir, so geh ich mit Freuden« ist eine eindringliche Arie in einfachstem Liedstil. Die Melodie ist traurig und tröstlich zugleich. Bach hat sie seiner Frau Anna Magdalena geschrieben als Versuch eines Trostes über den Tod der gemeinsamen kleinen Kinder, wo Worte sich nicht finden lassen.
VOX BONA | Solist:innen | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Im Moment Musik – Die Kreuzkirchenmusik gemeinsam in ihrer Vielfalt

Musik Kreuzkirche Bonn · Kantorei Kreuzkirche Bonn · Sinfonieorchester Kreuzkirche Bonn · Posaunenchor Kreuzkirche Bonn · VOX BONA Im Moment Musik · am 7 um 7 · Freundeskreis Musik in der Kreuzkirche