TASTENRAUM

Freitag, 29. September 2023
um 19 Uhr
Melanchthonhaus

20 Finger – 88 Tasten
»Gefühle. Emotions. Sentimiento«

Programm

Claude Debussy
1862 – 1918

Petite Suite
pour piano à quatre mains

I En bateau - Im Boot
II Cortège - Aufzugsmarsch
III Menuet
IV Ballet

Franz Schubert
1797 – 1828

Fantasie f-Moll D 940
für Klavier zu vier Händen
(1828)

Astor Piazzolla
1921 – 1991

aus: Suite Troileana
(Arrangement: Markus Horn)

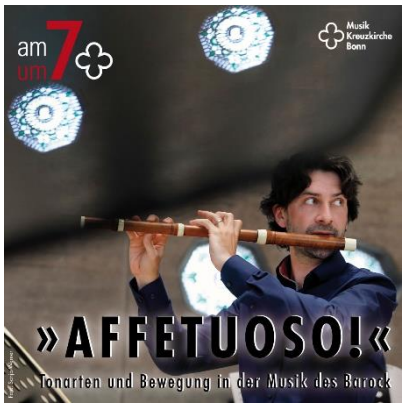
I Bandoneon
II Zita
III Whisky

Ausführende

Klavier-Duo Christina Bach · KMD Stefan Horz
Yamaha-Konzertflügel

Vorschau

Samstag, 7. Oktober 2023 | 19 Uhr
Krypta der Kreuzkirche



»Affetuoso!« Tonarten und Bewegung in der Musik des Barock

Seit einigen Jahren kommt es am 7. um 7 zu schönen und klangvollen Begegnungen mit der Musikhochschule Köln – für Kreuzkirchenorganist Stefan Horz immer zugleich eine Reise in die eigene Vergangenheit. Gemeinsam mit Leonard Schelb, der dort eine Professur für Traversflöte innehat, und der Cellistin Marie Deller begibt er sich an diesem Abend auf Entdeckungsreise in die wunderbare Farbenwelt des Barock.

Leonard Schelb *Traversflöte* I Marie Deller *Barockcello* I KMD Stefan Horz *Klais-Orgel · Cembalo (Kopie nach J.H. Hemsch, Paris 1754)*

Karten erhalten Sie ab 18 Uhr an der Abendkasse, Eintritt: 10€ (7€ erm.)

Samstag, 27. Mai 2023 | 17.30 Uhr
Kreuzkirche

Reformationsfest
Kantaten-Gottesdienst J.S. Bach »Lobe den Herren, den mächtigen König« BWV 137

Zum Reformationsfest erklingt die groß besetzte Kantate mit Solist:innen, großem Chor und unserem Barockorchester. Die Melodie des Chorals ist in allen Sätzen gegenwärtig – sie erscheint immer wieder, in Stimmen und Instrumenten. Der Schlusschoral ist von Bach prächtig für vier Singstimmen und drei unabhängige Trompetenstimmen gesetzt – ein Feuerwerk!

Superintendent Dietmar Pistorius | EKD-Ratsvorsitzende Annette Kurschus *Predigt* | Theresa Nelles *Sopran* | N.N. *Alt* | Henning Jendritza *Tenor* | Andreas Petermeier *Bass* | Kantorei der Kreuzkirche | BonnBarock | KMD Stefan Horz Orgel | KMD Karin Freist-Wissing Leitung

Samstag, 11. November 2023 | 19 Uhr
Kreuzkirche

Mozart Requiem | Mendelssohn Bartholdy „Wie der Hirsch schreit“ Ps. 42 **| Bach »Bist du bei mir«**

Das Requiem ist Mozarts letztes Werk, dessen Vollendung sein viel zu früher Tod verhindert hat. Um dieses Werk ranken sich unendlich viele Mythen und Legenden. Schon der erste Satz ist voller Unruhe und Schmerz, fast schon von krankhaftem Aktionismus. Schwer lastend und unendlich traurig klingt das Requiem mit dem »Lacrymosa« aus, dem »Tränenreichsten Tag«. Mit Mendelssohn-Bartholdys Vertonung des Psalm 42 »Wie der Hirsch schreit« und Bachs zarter Arie »Bist du bei mir, so geh ich mit Freuden«, versuchen wir eine tröstliche Antwort auf Mozarts offenes Ende zu finden. Bach hat diese Arie seiner Frau Anna Magdalena geschrieben als Versuch eines Trostes über den Tod der gemeinsamen kleinen Kinder, wo sich keine Worte mehr finden lassen.

Theresa Nelles & Stephanie Watin *Sopran* | Ingeborg Danz *Alt* | Henning Jendritza *Tenor* | Timothy Edlin *Bass* | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

25€ (18€ erm.) 18€ (12€ erm.) | Schüler:innen*, Studierende und Auszubildende ab 15 Minuten vor Konzertbeginn 7€ - Karten bei bonnticket und ab 18 Uhr an der Abendkasse*

Das Konzert findet ebenfalls statt am Freitag, dem 10.11. in der Stuttgarter Stiftskirche und am Sonntag, dem 12.11. um 19 Uhr in der Trinitatiskirche Köln.

Sonntag, 19. November 2023 | 19 Uhr
Kreuzkirche

Brahms »Ein deutsches Requiem«

Das »Deutsche Requiem« von Johannes Brahms ist wohl das Tröstlichste seine Art. Der Fokus liegt nicht auf der musikalischen Zeichnung schrecklicher Höllenbilder des Jüngsten Gerichtes, sondern auf Trost und Zuversicht angesichts des Todes. Es gibt wohl kaum eine schönere Trostmusik als den Chor mit Solo-Sopran »Ihr habt nun Traurigkeit«.

Johanna Winkel *Sopran* | Karl Rumstadt *Bariton* | Kantorei der Kreuzkirche | Amadeus Ensemble | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

35€ (25€ erm.) 22€ (12€ erm.) | Schüler:innen, *Studierende und Auszubildende ab 15 Minuten vor Konzertbeginn 7€ - Karten bei bonnticket und ab 18 Uhr an der Abendkasse*

… und unter diesem Code erreichen Sie digital unsere Website mit allen Terminen.

Alle Programmhefte finden Sie ab sofort immer vor dem Konzert schon auf unserem Blog unter blog.kreuzkirchenmusik.org