



Musik  
Kreuzkirche  
Bonn

## Im Moment Musik

Die Kreuzkirche am Kaiserplatz ist seit vielen Jahren ein musikalisches Zentrum in der Bundesstadt Bonn. Hier spielt die Musik auf unterschiedlichste Weise: Karin Freist-Wissing und Stefan Horz veranstalten zahlreiche Konzerte von klein besetzten Kammermusikreihen bis hin zu großen Oratorien und Sinfoniekonzerten.

Neben Konzerten der eigenen Ensembles – dem preisgekrönten Kammerchor VOX BONA, der Kantorei, dem Sinfonieorchester sowie dem Posaunenchor – laden sie dazu hochkarätige Gäste ein, die das Konzertleben an der Kreuzkirche bereichern.

Im diesjährigen internationalen Beethovenfest ist die Kreuzkirche »Festivalzentrale« – ein Ort des Klanges, der Diskussion, des Krafttankens, einfach ein vielfältiger begeisternder Lebensraum.

Auch in der anschließenden Herbst-, Advents- und Weihnachtszeit ist das Programm in der Kreuzkirche voller musikalischer Highlights. Wir freuen uns über Ihr und euer Interesse an unseren Projekten – wir sehen uns in unseren Konzerten und musikalischen Gottesdiensten.

Do 07.09. | 19.00 Uhr  
Melanchthonhaus | Großer Saal  
10 € (7 € erm.)

### am 7. um 7 · »Freies Geleit ins All« – Ein Schöpfungs-Abend Nachhaltigkeit in Musik und Texten vom Hochmittelalter bis ins 20. Jahrhundert

»Die Erde will ein freies Geleit ins All / jeden Tag aus der Nacht haben, daß noch tausend und ein Morgen wird / von der alten Schönheit jungen Gnaden.« (Ingeborg Bachmann)  
Auch am 7.9. wird es um die Schöpfung gehen: um ihre Schönheit und Bedrohtheit! Wie im Kaleidoskop beleuchten wir sie in den mystischen Naturbetrachtungen von Hildegard von Bingen sowie in der Lyrik von Ingeborg Bachmann und Paul Celan, im romantischen Lied und Klang-Improvisationen von Stimme, Flügel und Synthesizer.  
Cora Schmeiser (Rotterdam) *Stimme · Gesang* | KMD Stefan Horz *Yamaha-Konzertflügel · Synthesizer*

am  
um 7



Sa 16.09. | 21.00 Uhr  
Kreuzkirche  
35 / 22 € (25 / 12 € erm.)

### SCHÖPFUNG – NEU DENKEN

#### Oratorium »Die Schöpfung« von Joseph Haydn

Die Schöpfung von Haydn – ein bekanntes, in Konzerthäusern europaweit oft gespieltes Oratorium, das ein Idealbild der 7-Tage-Schöpfung zeichnet. Wie gehen wir heute mit dieser Schöpfung um? Was denken und fühlen wir, wenn wir diese Texte und diese Musik singen, spielen und hören?

Wir müssen neu denken! Um das zum Ausdruck zu bringen, haben wir das Theater Bonn ins Boot geholt. Vier Schauspieler:innen haben es mit Regisseur Simon Solberg gewagt, ein Sachbuch auf die Bühne zu bringen, und das mit großem Erfolg. Maja Göpels 'Einladung' »Unsere Welt neu denken« ist ein Buch, das nicht nur nach den tiefliegenden Gründen für die katastrophale Lage unserer Erde fragt und Tatsachen benennt, sondern auch den Fokus auf neue Konzepte und revolutionäre Ideen lenkt.

VOX BONA, der preisgekrönte Kammerchor der Kreuzkirche, und BonnBarock werden Haydns Schöpfung historisch informiert aufführen – das Werk, das man tausendfach gehört hat, soll auf diese Weise neu und anders beleuchtet werden. Schauspieler:innen werden die Musik mit Auszügen aus dem Theaterstück ergänzen und somit dem Idealbild die Fragestellungen unserer Zeit entgegensetzen.

Berit Norbakken *Sopran* | Youn-Seong Shim *Tenor* | Tobias Berndt *Bariton* | VOX BONA | BonnBarock | Schauspieler:innen des Theater Bonn | Simon Solberg *Regie* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Picknick vor der Kreuzkirche  
mit Musik und Theater ab 19.00 Uhr



Fr 29.09. | 19.00 Uhr  
Melanchthonhaus | Großer Saal  
12 € (8 € erm.)

### Tastenraum · 20 Finger – 88 Tasten »Gefühle. Emotions. Sentimiento« Schubert | Debussy | Piazzolla

Tauchen Sie ein in die magische Atmosphäre eines »Klavierabends zu vier Händen« – von der tiefen Emotionalität der Schubert-Fantasie f-Moll, über die zauberhaften Klänge von Debussys »En bateau« bis hin zu den mitreißenden Tangos von Astor Piazzolla. Klangzauber im Duett!  
Klavier-Duo Christina Bach · Stefan Horz *Yamaha-Konzertflügel*

Sa 07.10. | 19.00 Uhr  
Krypta  
10 € (7 € erm.)

### am 7. um 7 · »Affettuoso!« Tonarten und Bewegung in der Musik des Barock Bach | Telemann | Boismortier | Quantz

Seit einigen Jahren kommt es am 7. um 7 zu schönen und klangvollen Begegnungen mit der Musikhochschule Köln – für Kreuzkirchenorganist Stefan Horz immer zugleich eine Reise in die eigene Vergangenheit. Gemeinsam mit Leonard Schelb, der dort eine Professur für Traversflöte innehat, und der Cellistin Marie Deller begibt er sich an diesem Abend auf Entdeckungsreise in die wunderbare Farbenwelt des Barock.  
Leonard Schelb *Traversflöte* | Marie Deller *Barockcello* | KMD Stefan Horz *Klais-Orgel · Cembalo (Kopie nach J.H. Hemsch, Paris 1754)*

am  
um 7

Ermäßigung  
für Schüler:innen,  
Student:innen und  
Auszubildende  
bei allen Veranstaltungen  
15 Minuten vor Konzertbeginn  
für 7 € auf allen Plätzen

f @kreuzkirchenmusik  
@kantorei der kreuzkirche bonn  
@voxbona  
@sinfonieorchester der kreuzkirche bonn

kreuzkirchenmusik  
vox\_bona

Kreuzkirchenmusik Bonn  
VOX BONA

blog.kreuzkirchenmusik.org

## News- letter

Regelmäßige Informationen über unsere  
Veranstaltungen. Anmeldung über  
[www.kreuzkirche-bonn.de/musik/](http://www.kreuzkirche-bonn.de/musik/)



## Social Media

So 29.10. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
freier Eintritt

## HIOB

Mendelssohn | Schumann | Brahms

Chorkonzert als Bachelor-Abschluss von Henrik Hasenberg, Student der Musikhochschule Köln.  
Chor aus Studierenden der HFMT Köln - Henrik Hasenberg *Leitung*

Di 31.10. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche

## Reformationsfest

Kantaten-Gottesdienst - J.S. Bach »Lobe den Herren, den mächtigen König« BWV 137

Zum Reformationsfest erklingt die groß besetzte Kantate mit Solist:innen, großem Chor und unserem Barockorchester. Die Melodie des Chorals ist in allen Sätzen gegenwärtig – sie erscheint immer wieder, in Stimmen und Instrumenten. Der Schlusschoral ist von Bach prächtig für vier Singstimmen und drei unabhängige Trompetenstimmen gesetzt – ein Feuerwerk!  
Superintendent Dietmar Pistorius | Theresa Nelles *Sopran* | N.N. *Alt* | Henning Jendritzka *Tenor* | Andreas Petermeier *Bass* | Kantorei der Kreuzkirche | BonnBarock | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Di 07.11. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
10 € (7 € erm.)

## am 7. um 7 - »Bonner Organisten« – Sinfonischer Choral

»Wachet auf, ruft uns die Stimme!« – Mendelssohn Bartholdy | Reger | Karg-Elert

Als »Reihe in der Reihe« sind seit Jahren Bonner Organisten an der Ott-Orgel der Kreuzkirche zu Gast: Ein wahres Zeichen nicht nur musikalischer, sondern gutnachbarschaftlicher Beziehungen! Tief ins Reich der Spätromantik mit ihrer sinfonischen Orgelmusik führt der Pfad, den Kantor Marc Jaquet mit seinem wunderbaren Programm beschreitet, wobei ihm die Ott-Orgel mit ihren 64 Registern einen üppigen »Farbkasten« bereitstellt. Als Leit- und roten Faden hat er dabei – wenige Tage vor dem Ende des Kirchenjahres – den großartigen Choral von Philipp Nicolai aus dem Jahr 1599 gewählt: »Wachet auf, ruft uns die Stimme!«  
Marc Jaquet (Kantor der Lutherkirche) *Große Ott-Orgel*

am 7



Fr 10.11. | 19.00 Uhr  
Stiftskirche Stuttgart

## »Bist du bei mir«

Mozart Requiem | Mendelssohn Bartholdy Psalm 42 »Wie der Hirsch schreit« | Bach »Bist du bei mir«

Das Requiem ist Mozarts letztes Werk, dessen Vollendung sein viel zu früher Tod verhindert hat. Um dieses Werk ranken sich unendlich viele Mythen und Legenden. Schon der erste Satz ist voller Unruhe und Schmerz, fast schon von krankhaftem Aktionismus. Die Musik ist voller Auflehnung gegen den Schmerz und das Sterben. Eine Verlorenheit ist in jeder Melodie zu spüren. Schwer lastend und unendlich traurig klingt das Requiem mit dem »Lacrymosa« aus, dem »Tränenreichsten Tag«. Mit Mendelssohn-Bartholdys Vertonung des Psalm 42 »Wie der Hirsch schreit« und Bachs zarter Arie »Bist du bei mir, so geh ich mit Freuden«, versuchen wir eine tröstliche Antwort auf Mozarts offenes Ende zu finden. Bach hat diese Arie seiner Frau Anna Magdalena geschrieben als Versuch eines Trostes über den Tod der gemeinsamen kleinen Kinder, wo sich keine Worte mehr finden lassen.  
Theresa Nelles - Stephanie Watin *Sopran* | Ingeborg Danz *Alt* | Henning Jendritzka *Tenor* | Timothy Edlin *Bariton* | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Sa 11.11. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche Bonn  
25 / 18 € (18 / 12 € erm.)

So 12.11. | 19.00 Uhr  
Trinitatiskirche Köln  
15 € (7 € erm.)

## Brahms »Ein deutsches Requiem«

»Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet ...«

Das »Deutsche Requiem« von Johannes Brahms ist wohl das Tröstlichste seine Art. Der Fokus liegt nicht auf der musikalischen Zeichnung schrecklicher Höllenbilder des Jüngsten Gerichtes, sondern auf Trost und Zuversicht angesichts des Todes. Es gibt wohl kaum eine schönere Trostmusik als den Chor mit Solo-Sopran »Ihr habt nun Traurigkeit.«

Johanna Winkel *Sopran* | Karl Rumstadt *Bariton* | Kantorei der Kreuzkirche Bonn | Amadeus-Ensemble | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Fr 01.12. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
12 € (8 € erm.)

## BonnVoice Weihnachtskonzert »Engel auf den Feldern singen«

Pop- und Jazz-Arrangements von bekannten und unbekannt Advents- und Weihnachtsliedern  
BonnVoice | Tono Wissing *Leitung*

Sa 02.12. | 17.30 Uhr  
Kreuzkirche  
17.30 Uhr *musikalisch-theologischer Vortrag* | 18.00 Uhr *Gottesdienst*  
19.00 Uhr *Beisammensein & Austausch*

## Kantaten-Gottesdienst - J.S. Bach »Sie werden aus Saba alle kommen« BWV 65

Bach schrieb die Kantate, um seine erste Weihnachtszeit in Leipzig festlich abzuschließen. Der Eingangsschor schildert, wie alle Menschen sich in Bewegung setzen, um das Kind in der Krippe anzubeten – Horn-Signale erklingen ... Die Instrumentierung ahmt die Musik und Atmosphäre des Vorderen Orients nach.

Pfr. Martin Engels | Solist:innen aus VOX BONA | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

So 03.12. | 10.00 Uhr  
Kreuzkirche

## Erster Advent - Musikalischer Gottesdienst - J.S. Bach »Sie werden aus Saba alle kommen« BWV 65

Pfr. Rafael Fermor | Solist:innen aus VOX BONA | Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

So 03.12. | 19.00 Uhr  
Kreuzkirche  
12 € (8 € erm.)

## Konzert des Bläserensembles der Kreuzkirche

Johann Sebastian Bach berühmte Werke – Orgelwerke für 23 Blasinstrumente arrangiert

Das Bläserensemble der Kreuzkirche Bonn gibt einmal im Jahr ein eigenes Konzert. In diesem Jahr stehen Bachs berühmteste Orgelwerke in einer Bearbeitung für 23 Blasinstrumente auf dem Programm. Schon die Königin der Instrumente, die Orgel, überwältigt mit einem großen, strahlenden Klang. Diese Klangfülle wird noch getoppt durch 23 Blasinstrumente, von der Piccoloflöte bis zur Tuba ist alles dabei. Thomas Ludes, Solo-Fagottist des Beethoven Orchesters, wird dieses Konzert leiten.

Bläserensemble der Kreuzkirche | Thomas Ludes *Leitung*

Do 07.12. | 19.00 Uhr  
Krypta  
10 € (7 € erm.)

## am 7. um 7 - Das 11. Adventskalenderkonzert

24x Musik – Sie bestimmen die Reihenfolge!

Eine wilde und live zusammengepuzzelte Mischung aus weihnachtlicher Musik vom Mittelalter bis in die tiefsten Jazz-Gefilde von heute. Freuen Sie sich auf einen weihnachtlichen Abend!

Theresa Nelles *Sopran* | Matthias Höhn *sehr viele Instrumente* | KMD Stefan Horz *Klais-Orgel - Wurlitzer-E-Piano*

am 7



Sa 16.12. | 11.30 Uhr  
Kreuzkirche - Empore  
freier Eintritt

## reingehört - Weihnachtslieder aus aller Welt

30min Orgelmusik mit Moderation auf der Orgelempore

Wie immer, wenn es in der Kreuzkirche heißt »reingehört«, lädt Stefan Horz Sie und euch für eine halbe Stunde auf die Orgelempore zu einem Tête-à-tête mit der »Großen alten Dame der Kreuzkirche« ein – gemeint ist in diesem Fall »seine Orgel«. Und wie immer im Dezember stehen neben einigen Worten zum Instrument freie Improvisationen über Weihnachtslieder aus aller Welt auf dem Programm – es gibt einfach so viele wunderbare davon ...!

KMD Stefan Horz *Große Ott-Orgel - Moderation*

So 17.12. | 16.00 Uhr  
Kreuzkirche  
10 € (7 € erm.)

## Weihnachtsoratorium für Kinder

Kantaten I-III (50 Minuten)

»Weihnachtsoratorium von Bach? Das ist doch Musik für Erwachsene ...«, so würden es die meisten von uns beurteilen, wenn wir an die langen Arien und unzähligen Rezitative denken. Nicht hier – kleine und große Hörer:innen werden begeistert sein: Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach für KINDER! Ein Hirte kommt uns besuchen und erzählt die märchenhafte, dramatische Geschichte von dem kleinen Kind, das in Kälte und Dunkelheit in einem Stall geboren wurde. Mit dem Hirten treten die Engel, der böse König Herodes und natürlich Maria auf.

Bei uns dürft Ihr mitsingen: Kommt gerne zur Kinderchorprobe am Samstagnachmittag in der Kreuzkirche!

Solist:innen | VOX BONA | Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

Schulklassenaktion  
Reservierung für Gruppen ab 15  
Personen und Schulklassen über  
s.watin@kreuzkirchenmusik.org  
Eintritt 5 € pro Person

Di 19.12. | 20.00 Uhr  
Mi 20.12. | 20.00 Uhr  
Kreuzkirche  
35 / 22 € (25 / 12 € erm.)

## Weihnachtsoratorium - Jauchzet, frohlocket!

Kantaten I-III

Der festliche Klang der Trompeten und Pauken erfüllt den Raum – es ist Zeit fürs traditionelle Weihnachtsoratorium in der Kreuzkirche. Es gehört für viele Bonner:innen zur Einstimmung auf Weihnachten. Hören wir gemeinsam die Geschichte von Freude, Hoffnung und dem Wunder der Geburt des Kindes in der Krippe. Lassen wir uns von Bachs Musik berühren.

Theresa Nelles *Sopran* | Ingeborg Danz *Alt* | Tobias Hunger *Tenor* | Klaus Mertens *Bass* | Kantorei und Sinfonieorchester der Kreuzkirche | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*

So 24.12. | 24.00 Uhr  
Kreuzkirche

## Musikalischer Gottesdienst zum Heiligabend

Wilhelm Friedemann Bach »Ach dass du den Himmel zerrissest«

Mitglieder der Ensembles der Kreuzkirchenmusik | KMD Stefan Horz *Orgel* | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*



## Ausblick

Fr 29.03. | Karfreitag | Kreuzkirche  
Johannes-Passion - konzertant  
J. S. Bach

Sa 08.06. | So 09.06. | Kreuzkirche  
Sa 15.06. | Bachfest Leipzig  
Johannes-Passion - Musiktheater  
J. S. Bach

Catalina Bertucci *Sopran* | Charlotte Quadt *Alt* | Sebastian Kohlhepp *Evangelist* | Tobias Hunger *Tenor (Arien)* | Erik Sohn *Jesus* | Thomas Laske *Bass (Arien)* | VOX BONA | BonnBarock | KMD Karin Freist-Wissing *Leitung*