Musik
Kreuzkirche
Bonn

MOZART Requiem
Sa, 11.11.2023 um 19.00 Uhr, Kreuzkirche Bonn

Mozart pur wird am Samstag, den 11. November 2023 in der Kreuzkirche Bonn sowie am Sonntag, den 12. November 2023 in der Trinitatiskirche Köln zu hören sein.

Um die Entstehung des Mozart-Requiems ranken sich unzählige Geschichten, deren Wahrheitsgehalt nicht endgültig festzustellen ist. Was wir aber wissen, ist, wie es Mozart am Ende seines jungen Lebens ging. Er war todkrank, in großer innerer Unruhe und Zerrissenheit und von der Komposition dieses Requiems besessen – ein Mensch voll krankhafter Unruhe und Aggressivität, ein Mensch in totaler Erschöpfung, Resignation und verzweifelter Traurigkeit.
Karin Freist-Wissing schreibt dazu: „Ich habe, wenn ich diese Musik höre, einen Menschen vor Augen, der sich gegen den nahenden Tod mit aller Gewalt auflehnt und doch verliert.
Die Musik scheint so schlicht und einfach, aber gerade in ihrer Kompaktheit durchbricht sie alle Grenzen und wirkt direkt in unsere Seelen hinein."
Der Trost, den wir in Mozarts Requiem vergeblich suchen, erklingt in Bachs Sterbelied „Bist du bei mir, so geh ich mit Freuden", das das Konzert beschließen wird. Als Ergänzung zu den originalen Sätzen aus dem Mozart-Requiem passt dieses kurze innige Musikstück, um die aufgewühlten Emotionen zu beruhigen.

Zu Beginn des Konzertes erklingt der berühmte Psalm 42 von Felix Mendelssohn Bartholdy „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser". In dieser kantatenähnlichen Komposition hat Mendelssohn Männerchorstücke, Sätze für Frauenchor und Solosopran, gewaltige Fugen und zarte, tiefromantische liedhafte Episoden verwirklicht. Das Werk endet mit einem triumphalen hochvirtuosen Schlusschor.

Konzerte:
Freitag, 10.11.2023, 19 Uhr, Stiftskirche Stuttgart
Samstag, 11.11.2023, 19 Uhr, Kreuzkirche Bonn
Sonntag, 12.11.2023, 19 Uhr, Trinitatiskirche Köln

STEPHANIE WATIN

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Fon +49 221 42 91 82 50
s.watin@kreuzkirchenmusik.org

www.kreuzkirche-bonn.de/musik

Musik
Kreuzkirche
Bonn

Ausführende:
Theresa Nelles (Sopran – Mendelssohn Bartholdy und Mozart)
Stephanie Watin (Sopran Bach)
Ingeborg Danz (Alt)
Henning Jendritza (Tenor)
Timothy Edlin (Bass)
VOX BONA
Sinfonieorchester der Kreuzkirche
KMD Karin Freist-Wissing, Leitung

Kartenvorverkauf bei bonnticket und an der Abendkasse ab 18 Uhr

Eintritt:
Stuttgart: 10€ (erm. 5€)
Bonn: 25€ (erm. 18€); 18€ (erm. 12€); 7€ für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende ab 15 min. vor Konzertbeginn auf allen Plätzen
Köln: 15€ (7€ erm.)

STEPHANIE WATIN

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Fon +49 221 42 91 82 50
s.watin@kreuzkirchenmusik.org

www.kreuzkirche-bonn.de/musik